

Книжная ярмарка фестиваля «Вазари»

40 лучших гуманитарных и детских издательств страны

Арсенал, Кремль, корпус 6, Лекторий

Время работы: 21 сентября (пятница) 15:00–20:00, 22 сентября (суббота) 12:00–20:00, 23 сентября (воскресенье) 12:00–17:00

Хочешь понять искусство — читай о нём!



Беседы философа Дидье Эрибона с антропологом Юдомом Ливан-Строссом о его семье, годах учения, эмиграции, политических взглядах, об отношении к событиям мая 1968 года, рассуждения об истории и философии. Представ панорама французской интеллектуальной жизни XX века.

Почему мы живем в фейковой реальности, обнуляющей исторические события и девальвирующей искусство? Автор по-новому развивает концепцию «начала истории» — место «великих творцов» заняла новая генерация, для которой идея слухания заместилась идеей обслуживания.

Книга, посвященная весьма сложному стилистическому явлению — провинциальной элентике, содержит краткий обзор развития нижегородской архитектуры XX — начала XX вв. Именно произведение, выполненное в элентике, сегодня определяют облик исторического центра нашего города.

Книга была издана в 1981 году и сразу же попала под запрет. Причиной было принципиальное несоответствие мировоззрения автора с установками позднесоветской культуры. Ребенок сам сможет почувствовать себя настоящим изобретателем. Несмотря на это книга оказала огромное влияние на целое поколение интеллектуалов.

Все книги оформлены известными художниками — К. Зданевичем, П. Алехинским, Л. Поповой, Н. Денксовским, органично соединяя разные стилистические тенденции той эпохи: кубистическую форму, конструктивистские шрифты, планетную броскость цветов, проработку фактур.

В книге рассматриваются основные тенденции и проблематика советского неофициального искусства 1950–1980-х годов: соц-арт и абстрактная живопись, искусство объекта и мимовский концептуализм, инсталляция и различные формы взаимодействия искусства и социума.



История становления Республ Соединенных провинций, рассказанная через жизнь людей, запечатленных великим голландским художником. Автор увлекательно рассказывает о политической и религиозной борьбе, англо-голландских войнах и о различных аспектах обывательской жизни.

Книга об истории зарубежного дизайна 1960–90-х годов, которая направлена на преодоление стереотипности предметов, на отказ от однообразия интерьеров и на снятие монотонности городской среды. Коллажи стали использоваться как мощное средство художественной выразительности.

Книга о неисчерпаемой детской фантазии, которая раздвигает границы пространства и времени. Прекрасные иллюстрации и захватывающий сюжет помогут ребенку полюбить искусство на всю жизнь. Оказывается, в каждой картине столько интересного!

Альбом посвящен творческому наследию Петра Васильевича — яркого художника, осуществившего значительный вклад в становление русского авангарда, и в развитие отечественной школы реалистического рисунка.

В книге исследованы, прежде всего, глубинные связи науки и искусства, те открытия в науке, что затрагивают всеобщие законы мироздания, а значит, не чужды и искусству.

Попытка средствами философской антропологии описать московское сегодня, в котором органично уживаются масштабное городское благоустройство и воспроникающее насилие, политические репрессии и культ исторической памяти, бум культурного потребления и всплеск радикального искусства.



Это одна фотография этой книги посвящена двум выдающимся личностям: Сергею Дягилеву, более ста лет назад создавшему антрепризу «Русской балет», и Эмилю Отто Хопле, запечатлевшему на фотопленке ведущих танцовщиц и балерин прославленной труппы.

Человеческий организм — сложная биологическая машина, выходящая гармонично только для незначительного периода. Для антрополога это конструкция из не всегда идеально подходящих друг к другу функций, каждая из которых в свое время помогла решить какую-нибудь проблему.

В книге авторитетных петербургских архитекторов рассмотрены памятники архитектуры ленинградского авангарда — жилье, общественные и промышленные постройки 1920–1930-х годов.

Шведская писательница, знаменитая сказочница и лауреат Нобелевской премии, Сельма Лагерлер превращает сюжеты древних скандинавских саг в психологические миниатюры о любви и милосердия, о борьбе язычества и христианства в человеческой истории и в душе человека.

Книга посвящена биографии выдающегося купца Жана-Поля Готье. Авангардист, нечаянно ставший классиком, продолжает свой особый путь. С одной стороны, он освобождает тело и нравы, преодолевая все запреты, с другой — потуже зашнуровывает историю и в душе человека.

В рассказе, сказках и стихах мы нередко встречаем слова, которые уже не употребляются в современной речи — этот визуальный словарь поможет расширить ребенку словарный запас.

Книга является первым в отечественной историографии обобщающим трудом по истории культуры стран Западной и Центральной Европы в XVII веке. На основе новейших исследований в ней дается разносторонняя картина яркой эпохи, ставшей важным этапом в развитии европейской культуры.



На протяжении тысячелетий человек жил под гнетом несправедливости, порой даже не осознавая этого. Правами и свободами, которые есть у нас сегодня, мы обязаны героям, риснувшим своим положением, а зачастую и своей жизнью, чтобы встать на борьбу с неравенством и неведением.

Книга включает статьи об объектах культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Нижнего Новгорода. Каталог иллюстрирован натурными и архивными фотографиями, а также архивными чертежами, снабжен предметным и географическим указателями.

Полный кричащих красок поп-арт культуры наследием границы высокой и низкой культуры. Автор прослеживает его историю от зарождения потребительского мира в послевоенных США и Великобритании до утверждения консюмеризма по всему миру в 1960-х годах.

Книга знакомит малышей с животными, цветами, противоположностями, счетом и формой. В книге 10 смешных и необычных планов, и каждому прилагается 10 вопросов с ответами, которые помогут сделать занятие еще более интересным и эффективным.

Смешные лаконичные номинксы французских авторов помогут вам увидеть сложные ситуации глазами ребенка и договориться с ребенком, и самим собой. Эта методика придумана для детей с повышенной чувствительностью, но подойдет и для всех остальных детей.

Введение в системный киноанализ с примерами исследований поможет вам увидеть сложные ситуации глазами ребенка и договориться с ребенком, и самим собой. Эта методика придумана для детей с повышенной чувствительностью, но подойдет и для всех остальных детей.

Яркие иллюстрации и триумфальный текст раскуют читателю о новых захватывающих мирах.



Семь разделов альбома показывают «напардную» жизнь нижегородцев всех сословий — от губернаторов и помещиков до грузчиков и босов. По Волге и Оке чередой шли паромы, верхняя и нижняя части города поражали контрастом богатства и бедности, за рекой бурлила ярмарка.

Развешивая различные легенды вокруг фигуры писателя, мыслителя и человека, книга рассказывает о его отношении к миру, к искусству, к политике, к большому городу, к семье, к друзьям, к любви, к родине, отношениям со Сталиным и лидерами оппозиции.

Хотите познакомиться с чудовищем Левиафаном и таинственным антилопом? Разгадать загадку Сфинкса? Тогда эта книга для вас. Кроме того, благодаря подробным и простым инструкциям вы сможете сделать нигу в форме вазы, приготовить краски из овощей и дане создать настоящий флюид.

Знахи — одно из самых удивительных творений природы! Когда человек начал выращивать дикую пшеницу и печь хлеб из ее зерен, у него появились время задуматься о чем-то ином, а не только надобность нигу в форме вазы, приготовить краски из овощей и дане создать настоящий флюид.

Мне всегда было трудно считать какое-то место, город или здание своим домом. Но ведь дом должен быть у каждого человека, правда?

Что такое архитектура как вид искусства? Книга учит самостоятельно видеть и анализировать пластические достоинства формы и бесконечные слои смыслового наполнения архитектурных памятников, популярно излагая историю европейский стилей и логику их развития.



12+



АРСЕНАЛ (КРЕМЛЬ, КОРПУС 6) 21–23 СЕНТЯБРЯ 2018

#5

ФЕСТИВАЛЬ ТЕКСТОВ ОБ ИСКУССТВЕ В АЗАРИ ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

КНИЖНАЯ ЯРМАРКА ЛЕКЦИИ ДИСКУССИИ КОНЦЕРТЫ ЭКСКУРСИИ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

Историческую и культурную ситуацию, сложившуюся в мире сегодня, его порядок и ценности принято называть современностью. Но каковы ее характеристики? Что значит быть современным? Что «ощущение» современности привнесло в культуру, общество, городскую жизнь, сферу искусства и изменило в них? Каковы отношения современности с историей? Как она соотносится с высокой технологичностью? Есть ли у современности будущее? Вазари-фест предложит зрителям и участникам разобраться с вопросами современности и проследить её историю.

Официальный сайт фестиваля www.vasarifest.ru #вазарифест
Вход на все события фестиваля свободный.
На события, отмеченные в программе *, регистрируйтесь, пожалуйста, заранее по телефону 422-45-54.



Телефон 880-22-00-00
Отслеживать в Instagram: @vasarifest, @ros_izo в составе РОС ИЗО, 2018

